



Sarah Moeschler

Geburtsjahr: 1987

Größe: 163

Erscheinungsbild: karibisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: La Chaux-de-Fonds (Schweiz)

Geburtsort: La Chaux-de-Fonds (Schweiz)

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Querflöte

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hip-hop, Streetdance, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Clownerie, Commedia dell'arte, Fußballspielen, Schreiben

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2021**

Hochschule für Theater Les Teintureries, Lausanne - **Abschluss 2018**

Universität Bern, Doktorat in Virologie - **Abschluss 2016**

Universität Lausanne, Master in Biomedizin - **Abschluss 2011**

Engagement

Theater an der Ruhr Mülheim - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Audrey in "Ende einer Liebe", Pascal Rambert

Woman in "Trust", Falk Richter

Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Medea in "Medea", Jean Anouilh

Woman in "4.48 Psychose", Sarah Kane

Rollen im Theater

2019 Cisternino di Città Livorno Colette in "Melodica Kantoriana (crepino gli artisti)", Regisseur*in Elisa Canessa, Federico Dimitri

2019 Théâtre Interface Sion Le Roublard in "Le Savoureux ou l'inoubliable", Regisseur*in Lucien Zuchuat

2019 Les Teintureries Eneyade in "Homo Solaris", Regisseur*in Christophe Burgess

2019 Théâtre de Saint Gervais Genève/Théâtre de l'Arsenic Lausanne/FRAC Besançon Femme 1 in "Au-delà des cordes", Regisseur*in Stéphanie Barbetta/Sarah Moeschler

Rollen in Film & Fernsehen

2018 Radio Télévision Suisse Sarah in "Knowledge", Regie Julien Bagourd