



## Sarah Moeschler

**Geburtsjahr:** 1987

**Größe:** 163

**Erscheinungsbild:** karibisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Aufgewachsen in:** La Chaux-de-Fonds (Schweiz)

**Geburtsort:** La Chaux-de-Fonds (Schweiz)

**Staatsangehörigkeit:** Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran

**Instrumente:** Querflöte

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Hiphop, Streetdance, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Clownerie, Commedia dell'arte, Fußballspielen, Schreiben

### Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2021**

Hochschule für Theater Les Teintureries, Lausanne - **Abschluss 2018**

Universität Bern, Doktorat in Virologie - **Abschluss 2016**

Universität Lausanne, Master in Biomedizin - **Abschluss 2011**

### Engagement

Theater an der Ruhr Mülheim - **seit Spielzeit 21/22**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Audrey in "Ende einer Liebe", Pascal Rambert  
Woman in "Trust", Falk Richter  
Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare  
Medea in "Medea", Jean Anouilh  
Woman in "4.48 Psychose", Sarah Kane

## Rollen im Theater

2019 Cisternino di Città Livorno Colette in "Melodica Kantoriana (crepino gli artisti)", Regie Elisa Canessa,  
Federico Dimitri  
2019 Théâtre Interface Sion Le Roublard in "Le Savoureux ou l'inoubliable", Regie Lucien Zuchuat  
2019 Les Teintureries Eneyade in "Homo Solaris", Regie Christophe Burgess  
2019 Théâtre de Saint Gervais Genève/Théâtre de l'Arsenic Lausanne/FRAC Besançon Femme 1 in "Au-delà  
des cordes", Regie Stéphanie Barbutta/Sarah Moeschler

## Rollen in Film & Fernsehen

2018 Radio Télévision Suisse Sarah in "Nowledge", Regie Julien Bagourd