



Lasse Boje Haye Weber

Geburtsjahr: 1996

Größe: 176

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: Stämmig

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Spanisch

Dialekte: Hamburgisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Schreiben

Ausbildung

Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2024**

Bühnenstudio Hamburg - **Abschluss 2019**

Wichtige gearbeitete Rollen

Fritz Honka in "Der goldene Handschuh", Heinz Strunk

Miroslav in "Mein junges idiotisches Herz", Anja Hilling

Caligula in "Caligula", Albert Camus

Rollen im Theater

2023/24 Theater Freiburg Smith in "Die Dreigroschenoper", Regie Hermann Schmidt-Rahmer

2023 Vagantenbühne Berlin Antje/Kind in "Faulender Mond", Regie Fabian Gerhardt

2022 UNI.T - Theater der Universität der Künste Berlin Pawel Fjodorowitsch in "Kinder der Sonne", Regie
Laura Linnenbaum

2019 St. Pauli Theater Jean Francois Corday in "Charlotte Corday", Regie Verena Rosna

2019 Theater Orange Hamburg Oskar in "Hypochondrom", Regie Ute Hannig

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Serie (Peacock) Lutz, Rowdy in "Bumper in Berlin", Regie Todd Strauss-Schulson