



Emma Lotta Wegner

Geburtsjahr: 1995

Größe: 171

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Welt (SH)

Geburtsort: Heide (SH)

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Alt-Saxophon (GK)

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch, Rheinisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Stepptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Bühnenfechten, Clownerie, Yoga

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Jago in "Othello", William Shakespeare

Medea in "Medea", Heiner Müller

Sie in "Zerknackt", Tschechow, Turgenjew, Morgenstern, Wegner

Olga /(die SpielerIn) in "3 Schwestern / der Spieler", Tschechow/ Dostojewski

Grete in "Hinkemann", Ernst Toller

Lady M in "Macbeth", William Shakespeare
Klara in "Maria Magdalena", Friedrich Hebbel

Rollen im Theater

2020/21 Ernst Deutsch Theater Regine in "Gespenster", Regie Christoph Tomanek
2019/20 Berliner Ensemble Johanna in "Baal", Regie Ersan Mondtag
2019 Berliner Ensemble Ismene in "Antigone", Regie Veit Schubert
2017 Renaissance Theater Selma in "Wunschkinder", Regie Thorsten Fischer

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Hochschulproduktion Ernst Busch Stacey in "Give me up", Regie Marius Schötz
2020 Bewerbungsfilm die Assistentin in "Rucksack", Regie Sophie Mühe