



Maya Unger

Geburtsjahr: 1995

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran / Alto

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Russisch, Hebräisch

Dialekte: Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Reiten, Surfen, Yoga

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Johanna in "Die Jungfrau von Orleans", Friedrich Schiller

Desdemona in "Othello", Feridun Zaimoglu

Else in "Fräulein Else", Arthur Schnitzler

Mascha in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Amalia in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Frau in "Die Wiedervereinigung der beiden Koreas", Joël Pommerat

Rollen im Theater

2020 Burgtheater Tillie, Charlotte Lucas, Miss Bingley, Charles Bingley in "Stolz und Vorurteil* (*oder so)", Regie Lily Sykes

2019 Max Reinhardt Seminar Wien Matrose, Sklave in "Der Auftrag", Regie Thyl Hanscho

2019 Schauspielhaus Wien Garland in "Garland", Regie Rachel Müller

2019 Festival Neues Wiener Volkstheater, Volkstheater Wien Kuratorin in "Die Abweichungen", Regie Rachel Müller

2019 Max Reinhardt Seminar Wien Improvisationstheater in "Dramenwahl", Regie Jim Libby

2018 Wiener Festwochen Ensemble in "Chekhov Fast and Furious", Regie Superamas

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Superfilm, ORF-Tatort Tina Kranzinger in "Unten", Regie Daniel Prochaska

2020 Achtung Panda!, Kinofilm Judith in "Hello My Friend", Regie Bettina Blümner

2020 Dor-Film, ORF Madeleine in "Walking on Sunshine", Regie Chris Raiber

2019 MR-Film, ORF Hanna Burger in "Schnell Ermittelt", Regie Gerald Liegel

2018 La Banda, Kinofilm Evita in "L'Animale", Regie Katharina Mückstein