



Benita Martins

Geburtsjahr: 1996

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Ukulele

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kärntnerisch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Fechten, Reiten, Schießen, Skilaufen

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Anne in "X-Freunde", Felicia Zeller

Frau in "Ausländerdeutsch", Franz Xaver Kroetz

Kriemhild in "Die Nibelungen", Friedrich Hebbel

Paulinchen in "Weiße Ehe", Tadeusz Rózewicz

Ophelia in "Die Hamletmaschine", Heiner Müller

Desdemona in "Othello / Wenn du geredet hättest Desdemona", William Shakespeare / Christine Brückner

Rollen im Theater

2020 Herrenseetheater Litschau Diverse in "Gib mir ein F", Regie Fritzi Wartenberg

2019 Volkstheater Wien - Volx / Margareten Diverse in "Randale und Liebe", Regie Frank Panhans / Constanze Cauers

2019 Hin & Weg Theaterfestival Karolina in "2h", Regie Tobias Schilling

2017 Nationaltheater Mannheim Theresa Walcott in "Das Heuvolk", Regie Signa

2016/18 Burgtheater Wien Mädchen in "Hexenjagd", Regie Martin Kusej

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Museum Wiener Neustadt Maria Theresia in "Nachts in den Kasematten", Regie Fabian Ender

2019 Melancholia Films Nina in "Sekt", Regie Eric Marcus Weglehner

2020 Melancholia Films Alena in "Von Ankommen", Regie Eric Markus Weglehner

2019 Filmschool Leeds Anni in "Melange", Regie Kian Altmann

2018 Filmakademie Wien Nina in "Wampirem", Regie Benjamin Pieber