



## Amélie Leclère

**Geburtsjahr:** 1999

**Größe:** 178

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, nordeuropäisch

**Haarfarbe:** hellbraun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Niedersachsen

**Geburtsort:** Bassum

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland, Frankreich

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran

**Instrumente:** Sopranblockflöte

**Sprachen:** Deutsch, Französisch, Englisch

**Dialekte:** Hochdeutsch, Norddeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tango, Tanz klassisch

**Besondere Fähigkeiten:** Bouldern, Bühnenfechten, Klettern, Reiten, Mikrofonsprechen

### Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2024**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Meroe in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Christine in "Zur schönen Aussicht", Ödön von Horváth

Grotten in "Reich des Todes", Rainald Goetz

Eve in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Antigone in "Antigone", Sophokles

Frau Kristensen in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

Elfi/Elektra in "Ein Sportstück", Elfriede Jelinek

Julie in "Liliom", Ferenc Molnár

## **Rollen im Theater**

2023 Münchner Kammerspiele Lord Hastings in "Richard 3 - Mitteilungen der Ministerin der Hölle", Regie Peter Kastenmüller

2022 Münchner Kammerspiele in "Rückenwind", Regie Frauke Poolman

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2021 Kurzfilm der Hochschule für Fernsehen und Film München Kira in "Elle oder ein Tag in ihrem Sommer", Regie Alexandra Kurt