









Amélie Leclère

Geburtsjahr: 1999

Größe: 178

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Niedersachsen

Geburtsort: Bassum

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Frankreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran **Instrumente:** Sopranblockflöte

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch

Dialekte: Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Bühnenfechten, Klettern, Reiten, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2024

Wichtige gearbeitete Rollen

Meroe in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Christine in "Zur schönen Aussicht", Ödön von Horváth

Grotten in "Reich des Todes", Rainald Goetz

Eve in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Antigone in "Antigone", Sophokles

Frau Kristensen in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund Elfi/Elektra in "Ein Sportstück", Elfriede Jelinek Julie in "Liliom", Ferenc Molnár

Rollen im Theater

2023 Münchner Kammerspiele Lord Hastings in "Richard 3 - Mitteilungen der Ministerin der Hölle", Regie Peter Kastenmüller

2022 Münchner Kammerspiele in "Rückenwind", Regie Frauke Poolman

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Kurzfilm der Hochschule für Fernsehen und Film München Kira in "Elle oder ein Tag in ihrem Sommer", Regie Alexandra Kurt