



Carla Wyrsh

Geburtsjahr: 1996

Größe: 178

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Ruhrgebiet

Geburtsort: Essen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo-Sopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Maskenspiel, Schreiben, Volleyballspielen, Durational und Site-Specific Performance, Drag King, Performing Body

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2024**

Angewandte Theaterwissenschaft, Justus-Liebig-Universität Gießen - **Abschluss 2020**

Wichtige gearbeitete Rollen

Valerie Solanas in "M.A.N.t.i.s", Carla Wyrsh nach Valerie Solanas

B. in "Birne", Carla Wyrsh

Leonce in "Leonce und Lena", Georg Büchner

Rollen im Theater

2022 Düsseldorfer Schauspielhaus Parze in "Orlando", Regie André Kaczmarczyk

2022 Theater Dortmund Bacchantin in "Bakchen- die verlorene Generation", Regie Julia Wissert

2022 Maschinenhaus Essen (u.a.) Shapeshifter in "Choking on Stardust", Regie Valentin Schwerdfeger

2021 Theatermuseum Düsseldorf (u.a.) Clit in "Zyklen. Ein Stück übers Menstruieren", Regie Milena Cestao Kolbowski

2021 Junges Schlosstheater Moers Marie in "Der thermale Widerstand", Regie Kathrin Leneke

2019 Staatstheater Darmstadt Performer*in in "Prometheus Lyomenes Air", Regie Niels Wehr

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Muito Kaballa / Niklas Mündemann Young (HR) in "Like a River I-III", Regie John Bergerhausen

2022 KHM Köln Laila in "Nicht meine Vorstellungen sind pervers, sondern ihre Beurteilungskriterien", Regie John Bergerhausen

2021 Schön und Vielversprechend Produktion C. in "ich will nach gar nichts schmecken außer nach dir", Regie Eva Kirsch und Max Smirzitz