



## Marie Eick-Kerssenbrock

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 177

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Düsseldorf

**Geburtsort:** Bonn

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran

**Instrumente:** Geige, Ukulele

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz

**Besondere Fähigkeiten:** Fußballspielen, Jonglieren, Judo, Skilaufen

### Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2024**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Werther in "Die Leiden des jungen Werther", Johann Wolfgang von Goethe

Suzanne in "Karussell", Klaus Chatten

Ilse in "Frühlings Erwachen", Frank Wedekind

Die Anfängerin in "Gretchen 89ff", Lutz Hübner

Maria in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

## **Rollen im Theater**

2023 Theater Chur, Theater Sydhavn Kopenhagen Ruth Berlau in "Berlau :: Königreich der Geister", Regie Bernhard Mikeska

2023 Theater im Kunstquartier Salzburg El mire in "Tartuffe (PeterLicht)", Regie Nele Rosetz

2023 Mozarteum Salzburg Philoktet in "Philoktet", Regie Henry Schlage

2023 Theater im Kunstquartier Salzburg Irina in "Drei Schwestern", Regie Lea Oltmanns

2021 Mozarteum Salzburg König Peter, Ensemble in "Leonce und Lena", Regie Tina Lanik

2020 (Junges) Deutsches Theater Berlin Ensemble in "Die Räuber", Regie Joanna Praml

2018 - 2019 Ruhrtriennale, Wiener Festwochen, Berliner Festspiele Justine in "Diamante", Regie Mariano Pensotti

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2023 Universität Mozarteum Magda in "Das Unsagbare in uns", Regie Stefan Jäger