



## Jakob Fliess

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 189

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** grün

**Aufgewachsen in:** Hamburg

**Geburtsort:** Hamburg

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bassbariton

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Spanisch

**Dialekte:** Hamburgisch, Sächsisch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Mikrofonsprechen, Tai Chi

## Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

**Abschluss 2024**

Hochschule Für Bildende Künste Hamburg - **Abschluss 2019**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Dirty Rich Modderfocker in "Schlachten!", Tom Lanoye und Luk Perceval

Max in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer

Werther in "Die Leiden des jungen Werther", Johann Wolfgang Goethe

Stanley Kowalski in "Endstation Sehnsucht", Tennessee Williams

Werschinin in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Marcus Antonius in "Rom", John von Duffel

Benedikt in "Viel Lärm um Nichts", William Shakespeare

## **Rollen im Theater**

2023 Staatsschauspiel Dresden in "Wolokolamsker Chaussee I-V", Regie Josua Rösing

2023 Staatsschauspiel Dresden Henry in "Sylvia und Sybille", Regie Daniela Löffner

2023 Staatsschauspiel Dresden Sohn in "Ajax", Regie Jan Gehler

2022 Staatsschauspiel Dresden Jöche/Hänschen in "Mutmassungen über Jakob", Regie Camille Dagen

2022 Staatsschauspiel Dresden Johann in "Die Familie Schroffenstein", Regie Tom Kühnel

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2023 Wiedemann und Berg Film Tanis in "Der Greif", Regie Sebastian Marka & Max Zähle