



David T. Meyer

Geburtsjahr: 1998

Größe: 177

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Aschaffenburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: BARITON , Chor, Klassik, Chanson, Rock/Pop

Instrumente: Klavier, Schlagzeug, Percussion

Sprachen: Englisch

Dialekte: Hamburgisch, Hessisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Maskenspiel, Tennisspielen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2021**

Engagement

Staatstheater Mainz - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Johann in "Die Familie Schroffenstein", Heinrich von Kleist

Mann in "Ein Märchen voller Klang und Wut, das nichts bedeutet", David Foster Wallace

Sganarelle in "Don Juan", Jean Baptiste Molière

Will in "Tagsdrauf Kirschen", Horst König

Horace in "Die Schule der Frauen", Jean Baptiste Molière

Rollen im Theater

2020 HfMT Hamburg / Theaterakademie Brint Moltke / Person B in "The Suffering Channel", Regie Moritz Grove

2020 HfMT Hamburg / Theaterakademie Iason in "Trophe (nach Medea von Hans-Henny Jahnn)", Regie Cajetan Scheliga-Atef

2019-2020 Thalia Theater Der junge Ivekovic in "Die Rote Zora", Regie Thomas Birkmeir

2019 HfMT Hamburg / Theaterakademie Richard III. in "König Richard III. / Dirty Rich Modderfocker der Dritte (Szenenstudium)", Regie Stephan Schad

2019 HfMT Hamburg / Theaterakademie Maria Stuart in "Maria Stuart (Szenenstudium)", Regie Stephan Schad

2019 HfMT Hamburg / Theaterakademie Kreon in "Antigone", Regie Charlotte Kleist

2019 HfMT Hamburg / Theaterakademie Stephanie in "Endstation Yachtclub", Regie Charlotte Heße

2019 HfMT Hamburg / Theaterakademie Achilles in "Penthesilea", Regie Charlotte Kleist

2018 HfMT Hamburg / Theaterakademie Ivan Petrovic Vojnickij in "Onkel Wanja", Regie Niels-Peter Rudolph

2018 HfMT Hamburg / Theaterakademie Andreas in "Deutschland den Hunden - Dessau den Cops (Stückentwicklung)", Regie Lorenz Nolting

2018 HfMT Hamburg / Theaterakademie Ensemble in "Märtyrer", Regie Pjotr Olev

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Kurzfilm Martin in "Hautnah", Regie Gerrit Beduhn

2020 ARD Florian in "WaPo Bodensee - Geraubte Zukunft", Regie Werner Siebert

2018 Kurzfilm Fritz in "Wind(s)stärke", Regie Luis Lauschner