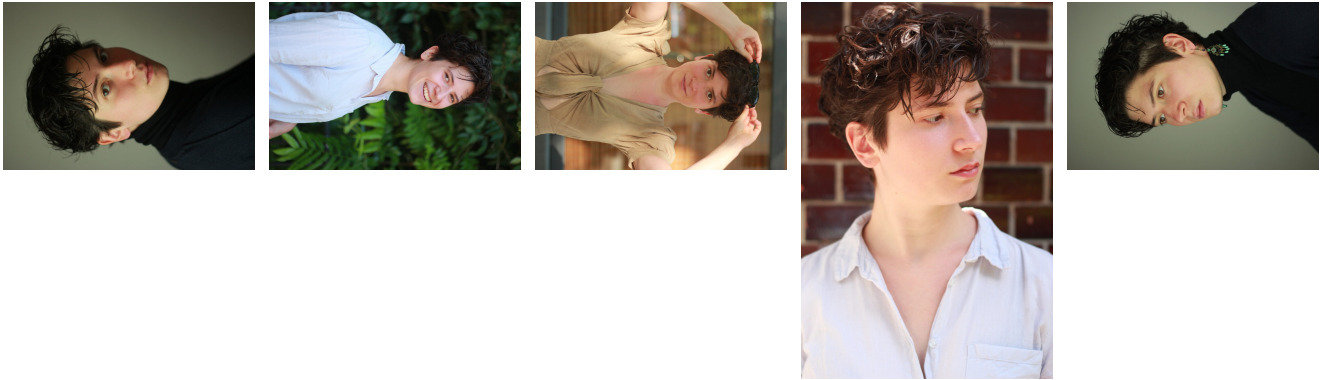




Clara Fenchel

Geburtsjahr: 1998

Größe: 166

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Hanau

Geburtsort: Hanau

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Violine, Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hessisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Contact Improvisation, Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Tai Chi, Standard- und Lateinamerikanische Tänze, Jazzdance, Spitzentanz, Höfische Tänze, Maskenspiel, Biomechanik, Natural Horsemanship, Schwimmen, Feldhockey, Eislaufen, Yoga

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Selbstmörder in "Unschuld", Dea Loher

Frau in "Die gelbe Tapete", Charlotte Perkins Gilman

Kassandra in "Die Troerinnen", Euripides, Steinbuch

Anabella in "Die 39 Stufen", Alfred Hitchcock

Ute in "Guten Morgen, Du Schöne", Maxi Wander

Olga in "Fegefeuer in Ingolstadt", Marieluise Fleißer

Nonne in "Der Auftrag/Bandscheibenvorfall", Heiner Müller/Ingrid Lausund

Rollen im Theater

2023 Münchner Kammerspiele Clarence in "Richard Drei", Regie Peter Kastenmüller

2022 Münchner Volkstheater Norne in "hildensaga. ein königinnendrama", Regie Christina Tscharyiski

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag