



Eman Dwagy

Geburtsjahr: 1993

Größe: 154

Erscheinungsbild: arabisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Syrien

Geburtsort: Latakia, Syrien

Staatsangehörigkeit: Syrien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Arabisch, Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Bauchtanz, Hiphop, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bogenschießen, Bühnenfechten, Bühnenkampf

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kassandra in "Die Troerinnen", Euripides

Hermia in "Ein Sommernachtstraum", William Shakespeare

Anna Mahr in "Einsame Menschen", Gerhart Hauptmann

Antigone in "Antigone", Sophokles

Eva in "Automatenbuffet", Anna Gmeyners

Anna Delvy in "Inventing Anna", Serie
Ol in "Mercedes", Thomas Brasch
Winni in "Glückliche Tage", Samuel Beckett

Rollen im Theater

2023 Maxim Gorki Theater Yara in "Amore", Regie Aram Tafreshian
2022 Theater Aufbau Kreuzberg Ha nna in "Vorübergehend", Regie Oula Khatib
2018 Theaterhaus Stuttgart Samra in "7 Minuten", Regie Werner Schretzmeier

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Odeon Fiction Samira in "Letzte Spur Berlin", Regie Verena S. Freytag
2021 Sommerhaus Die Mutter in "Die stillen Trabanten", Regie Thomas Stuber
2020 Woodwaterfilms Inanna in "Inanna", Regie Ragda al Azez
2019 MetFilm School Berlin Maysoun in "finding Nivo", Regie Karma Swearky