



Josephine Tancke

Geburtsjahr: 1995

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Weimar

Geburtsort: Weimar

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran (Klassik), Mezzosopran/Alt (Jazz)

Instrumente: Klavier, (E-Piano, Synthesizer,...) E-Bass, Schlagzeug, Synthie, Kontrabass (GK)

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Sächsisch, Thüringisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Stepptanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Biomechanik, Clownerie, Jonglieren (bis zu 5 Bälle, 3 Keulen, Keulen-Passing), Balance (Kugellauf, Rola-Bola, oder Gegenstände auf mir), Performing Body, Slapstick, Bodypercussion, Pantomime, Reiten, Schwimmen, Yoga, Komposition/Arrangement/Sounddesign/Instrumente gleichzeitig spielen

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2024**

Hochschule für Musik Franz-Liszt Weimar - **Abschluss 2020**

Kinder- und Jugendzirkus Tasifan - **Abschluss 2019**

Wichtige gearbeitete Rollen

Unbeteiligte/r Beobachter/in in "Rand", Miroslava Svolikova
B (Szene "Schreiben" für 2 Erwachsene) in "Blank", Alice Birch

Rollen im Theater

2022 Theatersommer Ludwigsburg Diamante in "A Magical Mystery Dream", Regie Peter Kratz
2020 + 2021 Theatersommer Ludwigsburg Musikerin und Schauspieler in "Die Blechtrommel", Regie Peter Kratz
2019 Schauspielbühnen Stuttgart Felicitas (und NR Penny) in "Sister Soul und ihre Schwestern", Regie Udo Schürmer

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Filmakademie Jule in "Goldfische können 30 werden", Regie Nico Schönberger