



Emilie Neumeister

Geburtsjahr: 1999

Größe: 167

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Dresden

Geburtsort: Dresden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran (Pop, Rock, Gospel) Solo und Chor

Instrumente: Klavier (sehr gut), Cello, Ukulele, Gitarre (Grundkenntnisse)

Sprachen: Englisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Reiten, Tennisspielen, Ski alpin

Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - **Abschluss 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Nora in "Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaft", Elfriede Jelinek

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Christiane F. in "Wir Kinder vom Bahnhof Zoo", Kai Hermann und Horst Rieck

Sabine in "Die deutschen Kleinstädter", August von Kotzebue

Die Frau auf dem Sockel in "Aus dem Wortschatz unserer Kämpfe", Martin Walser

Rollen im Theater

2022/23 Hans Otto Theater Potsdam Nearly Wild in "Concord Floral", Regie Lilli-Hannah Hoepner

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Filmpool Fiction (ARD) Rose in "Polizeiruf 110 Böse geboren", Regie Alexander Dierbach

2022 ZDF neo Emma in "Die Macht der Kränkung 2 Am Ende", Regie Daniel Prochaska

2021/22 Constantin Television (ZDF neo) Charlie in "Another Monday", Regie Esther Bialas, Nathan Nill

2020 Real Film (ZDF) Emma in "Kolleginnen Das böse Kind", Regie Vanessa Joop

2019 Sommerhaus Filmproduktion (Netflix) Sonja in "Zeit der Geheimnisse", Regie Samira Radsai

2018 Buntfilm/Flare Film (Kinoproduktion) Katja in "Im Niemandsland", Regie Florian Aigner

2018 Einundvierzigste Babelsberg Film (Starz/Amazon Channels) Mira (young) in "Counterpart (Season 2)", Regie Justin Marks

2014 Filmpool Fiction (ARD) Jill in "Anderst schön", Regie Bartosz Werner