



Lisette Holdack

Geburtsjahr: 1995

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Staufen im Breisgau

Geburtsort: Freiburg i. Br.

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse)

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Badisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Bühnenfechten, Klettern, Yoga

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2021**

Maschinenbau, Technische Universität Dresden - **Abschluss 2018**

Wichtige gearbeitete Rollen

Iphigenie in "Iphigenie auf Tauris", Johann Wolfgang v. Goethe

frau in "4.48 Psychose", Sarah Kane

Lämmchen in "Kleiner Mann - was nun?", Hans Fallada

Karoline in "Kasimir und Karoline", Ödön v. Horváth

Rollen im Theater

2020 Berliner Ensemble Linda in "Fahrenheit 451", Regie Alexander Simon

2020 Volksbühne Berlin Luftpumpe in "Take On Me", Regie Lena Katzer

2019 Deutsches Theater Berlin Chor in "CRY BABY", Regie René Pollesch

2019 Volksbühne Berlin Fedortschenko in "Phantom Menace", Regie Nikolas Darnstädt

2018 Berliner Arbeiter Theater Julia in "Ein bisschen Julia und Romeo", Regie Josephine Witt

2014 - 2018 die bühne Dresden u.a. in "Nacht.Rauschen; Invasion!; Als wir (noch) träumten", Regie Philipp Lux, Stephan Thiel, Matthias Spaniel

2008 - 2013 Auerbachs Kellertheater u.a. Julia in "Romeo und Julia; Die Frau vom Meer; Schule mit Clowns", Regie Eberhard Busch

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag