



## Andre Nabil Pöhls

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 177

**Erscheinungsbild:** arabisch

**Haarfarbe:** schwarz

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Aufgewachsen in:** Stade

**Geburtsort:** Bremervörde

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Englisch, Französisch, Spanisch, Kurdisch

**Dialekte:** Hamburgisch, Norddeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Contact Improvisation, Jazztanz

**Besondere Fähigkeiten:** Boxen, Bühnenkampf, Clownerie, Maskenspiel

### Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Don Juan in "Don Juan", Jean Baptiste Molière

Schufferle in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Ernst in "Nochmals LSD", Ernst Jünger

Jürgen Bartsch in "Bartsch, Kindermörder", Oliver Reese

Jim in "Chatroom", Enda Walsh

Leiter des Fortgangs in "Einige Nachrichten an das All", Wolfram Lotz

## **Rollen im Theater**

2020 Theaterakademie Hamburg Skip Atwater in "The Suffering Channel", Regie Moritz Grove  
2020 Theaterakademie Hamburg Älterer Knabe in "Medea", Regie Cajetan Scheliga-Atev  
2019 Theaterakademie Hamburg Estragon in "Warten auf Godot", Regie Stephan Schad  
2019 Theaterakademie Hamburg Macbeth in "Macbeth", Regie Stephan Schad  
2019 Theaterakademie Hamburg Kreon in "Antigone", Regie Charlotte Kleist  
2019 Sprechwerk Hamburg Arturo Ui in "Ein Brecht Stück", Regie Cajetan Scheliga-Atev  
2019 Theaterakademie Hamburg Achill in "Penthesilea", Regie Charlotte Kleist  
2019 Theaterakademie Hamburg Kurzzeitgedächtnis in "Kopfstück (Stückentwicklung)", Regie Woody Mues  
2018 Theaterakademie Hamburg Professor, Onkel Wanja in "Onkel Wanja", Regie Niels-Peter Rudolph  
2018 St. Pauli Theater Performer in "Hurenschnack", Regie Michelle Affolter  
2018 Theaterakademie Hamburg Diverse in "Märtyrer", Regie Pjotr Olev

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2018 Luis Lauschner Produktion Hans in "Wind(s)stärke", Regie Luis Lauschner  
2017 Real Film Berlin Polizist in "Polizeiruf 110: Muttertag", Regie Eoin Moore