









Nadège Meta Kanku

Geburtsjahr: 1998

Größe: 155

Erscheinungsbild: afro-europäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: dunkelbraun Aufgewachsen in: Zürich

Geburtsort: Zürich

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Ukulele, Klavier, Cello

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Leichtathletik, Tai Chi, Tennis,

Reiten, Armin Ziegler-Stiftung Förderpreis

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2024

Wichtige gearbeitete Rollen

Lady (+) Macbeth in "Macbeth", Heiner Müller

Huhn/Herbert/Fanny in "Der Stiefel und sein Socken", Herbert Achternbusch

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Oscar/Rebecca in "Liebes Arschloch", Virginie Despentes

Üzüm in "Meteoriten", Sasha Marianna Salzmann

Dani in "hamlet ist tot. keine schwerkraft", Ewald Palmetshofer

Rollen im Theater

2024 Neumarkt Theater Zürich N.N in "spirit plastic", Regie Lennart Boyd Schürmann
2023/24 Staatstheater Nürnberg div. in "Gaia rettet die Welt (UA)", Regie Branko Janack
2023 Fleetstreet Theater, Hamburg mother of the house in "BRUCH", Regie Lennart Boyd Schürmann
2023 Münchner Kammerspiele Queen Margaret in "Richard drei Mitteilungen der Ministerin der Hölle", Regie
Peter Kastenmüller

2022 Münchner Volkstheater div. in "Baumasse (BM)", Regie Sascha Malina Hoffmann 2019/21 Schauspielhaus Zürich Rose von Sharon in "Früchte des Zorns", Regie Christopher Rüping

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Zürcher Hochschule der Künste (zHdK) div. in "22:47 Linie 34", Regie Michael Karrer 2019 Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Nathalie in "DU", Regie Stephanie Burla 2019/20 Sabotage Filmkollektiv GmbH div. in "Füür brännt", Regie Michael Karrer 2020 Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Mia in "Folie à Deux", Regie Nicole Doppmann 2023 schweizer radio und fernsehen (SRF) Zora in "Es geschah am ...", Regie Stefan Jäger