



## Alexandra Nedel

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 171

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, osteuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** zierlich

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Timisoara, Rumänien

**Geburtsort:** Timisoara, Rumänien

**Staatsangehörigkeit:** Rumänien

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran

**Instrumente:** Gitarre, Klavier, Blockflöte

**Sprachen:** Rumänisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Tanz allgemein

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Clownerie, Commedia dell'arte, Stockkampf, Feuer-Jonglage, Schwimmen, Drehbuch-Schreiben, Video-Editing

## Ausbildung

Anton Bruckner Privatuniversität Linz - **Abschluss 2024**

Universitatea de Vest Timisoara, Schauspiel - **Abschluss 2023**

## Engagement

Schauspielstudio Landestheater Linz - **2022/2023 - 2023/2024**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Célimène in "Der Menschenfeind", Molière  
Ismene in "Antigone", Sophokles  
Sandra in "Zwei Tage, eine Nacht", Jean-Pierre Dardenne/Luc Dardenne  
Frau Kehlich in "Verrücktes Blut", Nurkan Erpulat/Jens Hillje  
Zwilling in "Nach Hause", Ljudmila Rasumowskaja  
Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

## **Rollen im Theater**

2023 Landestheater Linz Püppi in "Café Populaire", Regie Lisa-Katrina Mayer  
2022/23 Landestheater Linz Taube in "An der Arche um Acht", Regie Nele Neitzke  
2020 Deutsches Staatstheater Temeswar Hase in "Schneewittchen", Regie Simona Vintila  
2019 Deutsches Staatstheater Temeswar Frau Kehlich in "Verrücktes Blut", Regie Isolde Cobet  
2018 Deutsches Staatstheater Temeswar Zwilling in "Nach Hause", Regie Isolde Cobet

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2022 Serien-Pilot Lucia in "Comrades", Regie Sam Bunn  
2023 Kurzfilm Johanna in "Ghosting", Regie Alexander Ploier  
2022 Werbung Frau in "Shöpping.at", Regie  
2020 Kurzfilm Girl in "A Hike Through The Future", Regie Recordinary  
2020 Kurzfilm Intervievatoare in "In Cautarea Lui Mos Craciun", Regie Timisoara Film Society