



Torben Appel

Geburtsjahr: 1995

Größe: 181

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Lübeck

Geburtsort: Bad Oldesloe

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Stepptanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bogenschießen, Bühnenfechten, Clownerie

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2021**

Engagement

Staatstheater Cottbus - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Fredrik in "Der Pelikan", August Strindberg

Lennie Small in "Von Mäusen und Menschen", John Steinbeck

Faust in "Faust I", Johann Wolfgang von Goethe

Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Eugen Hinkemann in "Hinkemann", Ernst Toller

Rollen im Theater

2020 Volksbühne Berlin Guppy in "Schwarze Erde", Regie Carolina de A. Cesconetto

2019 Theater in der Brotfabrik Jean in "Fräulein Julie", Regie Josephine Witt

2019 Berliner Ensemble Amtsbote, Die jüngere Schwester, Chor in "Baal", Regie Ersan Mondtag

2019 Maxim Gorki Theater Jochanaan in "Salome", Regie Ersan Mondtag

2017 Staatstheater Mainz Ensemble in "HAPPYLAND (UA)", Regie Felix Berner

Rollen in Film & Fernsehen

2019 FHWS - Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg-Schweinfurt Johannes in "Halleys Komet", Regie Kilian Lieb