









Torben Appel

Geburtsjahr: 1995

Größe: 181

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Lübeck Geburtsort: Bad Oldesloe

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton **Instrumente:** Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Französisch **Dialekte:** Berlinerisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Stepptanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bogenschießen, Bühnenfechten, Clownerie

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - Abschluss 2021

Engagement

Staatstheater Cottbus - ab Spielzeit 21/22

Wichtige gearbeitete Rollen

Fredrik in "Der Pelikan", August Strindberg

Lennie Small in "Von Mäusen und Menschen", John Steinbeck Faust in "Faust I", Johann Wolfgang von Goethe Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare Eugen Hinkemann in "Hinkemann", Ernst Toller

Rollen im Theater

2020 Volksbühne Berlin Guppy in "Schwarze Erde", Regie Carolina de A. Cesconetto
2019 Theater in der Brotfabrik Jean in "Fräulein Julie", Regie Josephine Witt
2019 Berliner Ensemble Amtsbote, Die jüngere Schwester, Chor in "Baal", Regie Ersan Mondtag
2019 Maxim Gorki Theater Jochanaan in "Salome", Regie Ersan Mondtag
2017 Staatstheater Mainz Ensemble in "HAPPYLAND (UA)", Regie Felix Berner

Rollen in Film & Fernsehen

2019 FHWS - Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg-Schweinfurt Johannes in "Halleys Komet", Regie Kilian Lieb