



Leonhard Hugger

Geburtsjahr: 1997

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Weimar, Dortmund, Leipzig, Stuttgart

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Österreichisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Rock´n´Roll, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Fechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Schreiben

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2021**

Engagement

Theater an der Ruhr Mülheim - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Fetzer in "Klassen Feind", Nigel Williams

Leonce in "Leonce und Lena", Georg Büchner

Torquato Tasso in "Torquato Tasso", Johann Wolfgang von Goethe

Leicester in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Der Dichter in "Reigen", Arthur Schnitzler

Eilert Lövborg in "Hedda Gabler", Henrik Ibsen

Trofimov in "Der Kirschgarten", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2020 Theater an der Ruhr, Mülheim Auguste Antoinette Langlois-Doinel in "Unterwerfung / Gegen den Strich",
Regie Philipp Preuss

2020 Max Reinhardt Seminar Wien Riccardo Fontana / Der Doktor in "Der Stellvertreter", Regie Thyl Hanscho

2018 Max Reinhardt Seminar Wien Galloudec in "Der Auftrag", Regie Thyl Hanscho

2017 Akademietheater Wien Ensemble in "paradies fluten", Regie Robert Borgmann

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Filmakademie Wien Garcin in "Geschlossene Gesellschaft", Regie Laurence Trottier