









Konstantin Schumann

Geburtsjahr: 1997

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch **Augenfarbe:** braun

Aufgewachsen in: Essen / Münster

Geburtsort: Essen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Klassisch, Pop, Rock, Jazz, Musical, / Bariton

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Bayerisch, Berlinerisch, Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Musical, Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Schreiben, Imitation

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2024

Westfälische Wilhelms Universität, Kommunikationswissenschaft, Bachelor - Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Valene in "Der Einsame Westen", Marin McDonaugh

Bruno in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann

Richard II in "Richard II", William Shakespeare

Edward II in "Edward II - Die Liebe bin ich", Ewald Palmetshofer

George Garga in "Im Dickicht der Städte", Bertolt Brecht
Virginie in "King Kong Theorie", Virginie Despentes
Edmund Tyrone in "Eines langen Tages Reise in die Nacht", Eugen O´Neill
Roelle in "Fegefeuer in Ingolstadt", Marie Luise Fleißer
Er in "Autobahn", Neil LaBute

Rollen im Theater

2023 Münchner Kammerspiele Liederabend in "Traumtänzer im WolkenSchloss oder F wie Frühling", Regie Georgette Dee

2023 Münchner Kammerspiele Herzog*in von Buckingham in "Richard Drei - Mitteilungen der Ministerin der Hölle", Regie Peter Kastenmüller

2018 Theater Münster Melchior Gabor in "Spring Awakening", Regie Julia Dina Heße

Rollen in Film & Fernsehen

2023 ZHdK Roy in "Nudging", Regie Julius Weigel