



Konstantin Schumann

Geburtsjahr: 1997

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Essen / Münster

Geburtsort: Essen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Klassisch, Pop, Rock, Jazz, Musical, / Bariton

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Bayerisch, Berlinerisch, Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Musical, Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Schreiben, Imitation

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2024**

Westfälische Wilhelms Universität, Kommunikationswissenschaft, Bachelor - **Abschluss 2020**

Wichtige gearbeitete Rollen

Valene in "Der Einsame Westen", Marin McDonough

Bruno in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann

Richard II in "Richard II", William Shakespeare

Edward II in "Edward II - Die Liebe bin ich", Ewald Palmethofer

George Garga in "Im Dickicht der Städte", Bertolt Brecht

Virginie in "King Kong Theorie", Virginie Despentes

Edmund Tyrone in "Eines langen Tages Reise in die Nacht", Eugen O'Neill

Roelle in "Fegefeuer in Ingolstadt", Marie Luise Fleißer

Er in "Autobahn", Neil LaBute

Rollen im Theater

2018 Theater Münster Melchior Gabor in "Spring Awakening", Regie Julia Dina Heße

2023 Münchner Kammerspiele Herzog*in von Buckingham in "Richard Drei - Mitteilungen der Ministerin der Hölle", Regie Peter Kastenmüller

2023 Münchner Kammerspiele Liederabend in "Traumtänzer im WolkenSchloss oder F wie Frühling", Regie Georgette Dee

Rollen in Film & Fernsehen

2023 ZHdK Roy in "Nudging", Regie Julius Weigel