









Hermia Gerdes

Geburtsjahr: 2000

Größe: 195

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Cloppenburg

Geburtsort: Löningen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: ausgebildet, Bariton

Instrumente: Kein EintragSprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz **Besondere Fähigkeiten:** Mikrofonsprechen, Gymnastik, Gesang

Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - Abschluss 2024

Engagement

Theater Aachen, Studiojahr (2023/2024) - August 2023

Wichtige gearbeitete Rollen

Anne (durchgestrichen) in "faust hat hunger und verschluckt sich an einer grete", Ewald Palmetshofer Ein Ich in "Blutbuch", Kim de l'Horizon

Maria in "Maria Stuart", Friedrich Schiller Nina Zarecnaya in "Die Möwe", Anton Tschechow A&B in "Die Schlacht", Heiner Müller

Rollen im Theater

2023 Theater Aachen to in "Die Kunst der Freude", Regie Anaïs Durand-Mauptit
2023 Theater Aachen Emmeline in "King Arthur oder Let Them Eat Chaos", Regie Marco Storman
2022 Hans Otto Theater Potsdam Rosa Mundi in "Concord Floral", Regie Lilli-Hannah Hoepner

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Hamburg Media School Kim in "Rudi", Regie Nadiia Khatymlianska
2023 Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF Toni in "Schöne Dicke Welt", Regie Patrick Fleischer
2022 ZDF/Odeon Fiction GmbH Peppi in "Letzte Spur Berlin Staffel 12, Folge 11", Regie Florian Kern
2022 Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF Ben in "The Colour of Attachment", Regie João Pedro Prado
2022 Joyn+/ProSieben/Kleine Brüder GmbH in "Intimate Staffel 1, Folge 7", Regie Emil Belton, Bruno
Alexander, Oskar Belton, Leo Fuchs und Max Mattis