



Clara Schwinning

Geburtsjahr: 1992

Größe: 172

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Celle

Geburtsort: Hannover

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmhöhe: Sopran, Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch

Dialekte: Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Maskenspiel, Reiten, Skilaufen, Yoga

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2021**

Universität Mannheim - **Abschluss 2016**

Wichtige gearbeitete Rollen

Daniel in "Das Leben des Vernon Subutex", Virginie Despentes

Prinzessin Eboli in "Don Karlos", Friedrich Schiller

Prinzessin Kosmonopolis in "Süßer Vogel Jugend", Tennessee Williams

Tochter in "Bauern sterben", Franz Xaver Kroetz

Rollen im Theater

2020 Schauspielhaus Bochum Paula Kapinsky, Richterin in "Die Vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan", Regie Thomas Dannemann

2019 Tmu Na Theater Tel Aviv, Incubator Theater Jerusalem, Theater Wuppertal Ensemble in "Prinz Jussuf von Theben", Regie Kieran Joel

2019 Theaterzentrum Bochum Emily in "Kongress der Ehemaligen", Regie Damian Popp

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin Kellnerin in "Alle reden übers Wetter", Regie Annika Pinske

2019 Folkwang Universität der Künste Charlotte in "Eine glatte Stirn deutet auf Unempfindlichkeit hin", Regie Tillmann Betz

2018 Kunstakademie Düsseldorf Jadekragen in "A boxed rebellion", Regie Catherina Cramer