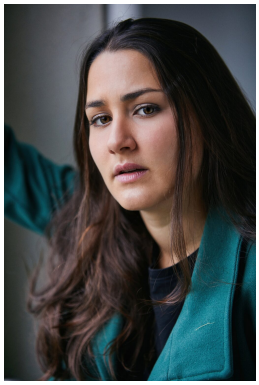
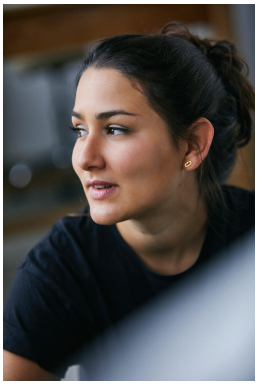

Luiza Monteiro

Geburtsjahr: 1997

Größe: 163

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Rio de Janeiro

Geburtsort: Rio de Janeiro

Staatsangehörigkeit: Brasilien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Portugiesisch, Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Fußballspielen, Rollschuhlaufen, Skateboard

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2021**

Engagement

Stadttheater Ingolstadt - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Frau in "Und jetzt: die Welt!", Sibylle Berg

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Miranda in "Der Sturm", William Shakespeare
Marie in "Schneckenportrait", Rebekka Kricheldorf

Rollen im Theater

2020 Akademietheater München / Livestream Sabina, Mrs. Antrobus in "Wir sind noch einmal davongekommen", Regie Marcel Kohler
2019 Metropoltheater München Sabina, Osteuropäische Regisseurin in "Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke", Regie Gil Mehmert
2019 Prinzregententheater Ensemble in "20 Jahre Suchers Welt", Regie Philipp Moschitz
2019 Akademietheater München Kurt Cobain in "Einfach nur Erfolg", Regie Katja Wachter
2019 Akademietheater München Performerin in "Ein Versuch, sich der Liebe anzunähern", Regie Benjamin Truong
2018 Thalia Theater Hamburg / Mozarteum Salzburg KVR Mitarbeiterin in "Poor Rich Europe", Regie Volker Lösch
2018 Akademietheater München Feministin in "Frankenstein", Regie David Shiner

Rollen in Film & Fernsehen

2019 All-in-production Juli Franke in "Gipfelstürmer - Sehtest", Regie Dirk Regel
2019 Nozy (Werbespot) Schauspielschülerin in "First Step", Regie Fariba Buchheim / Andreas Pfohl
2019 HFF München Lynn in "Klassenfahrt", Regie Justins Jürgensen
2019 HFF München Anna in "Spatenstich", Regie Katharina Kiesl
2018 HFF München junge Frau in "Nightcall", Regie Nicole Huminski