



Lenya Gramß

Geburtsjahr: 2001

Größe: 163

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: zierlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Nürnberg

Geburtsort: Nürnberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo Sopran

Instrumente: Klavier, E- Bass

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Streetdance, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Schwimmen, Gesangsimprovisation im Jazz; Hip Hop Freestyle/ Impro

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Mariedl in "die Präsidentinnen", Werner Schwab

Orsina in "Emilia Galotti", Johann Gottfried Lessing

Die Frau in "Winter", Jon Fosse

Medea in "Medea", Heiner Müller

Rollen im Theater

2023 Max Reinhardt Seminar Celia in "Into the Woods", Regie David Bösch
2023 Festspiele Reichenau Elisabeth von Kovacs in "die Kapuzinergruft", Regie Philipp Hauß
2023 Burgtheater Chor/ Ensemble in "die gefesselte Phantasie", Regie Herbert Fritsch
2022 Festspiele Reichenau Martha in "Frühlings Erwachen", Regie Christian Berkel
2022 Burgtheater Vestibül Sammy Bodard in "Wutschweiger", Regie Anja Szilinski
2022 Max Reinhardt Seminar Teufel, König, Danton, St. Just in "Revolutionäreigen", Regie Sonja Keßner

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag