



Alexandra Schmidt

Geburtsjahr: 1994

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Kalsdorf/Graz

Geburtsort: Graz

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Englisch

Dialekte: Steirisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Skilaufen, Einrad Grundkenntnisse

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Else in "Else (ohne Fräulein)", Thomas Arzt

Jeléna in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

Mascha in "Die Möwe", Anton Tschechow

Chrysothemis in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Schauende mündige Bürgerin in "Krieg", Rainald Goetz

Rollen im Theater

2023 Festspiele Reichenau Marie in "Einen Jux will er sich machen", Regie Robert Meyer

2023 Wortwiege - Wr.Neustadt Kasematten Braumeisterin in "Audienz", Regie Florian Thiel

2023 Burgtheater Chor in "Die gefesselte Phantasie", Regie Herbert Fritsch

2023 Neue Studio Bühne Max Reinhardt Seminar Helena in "Sommernachtstraum", Regie David Bösch

2018 Volx/Margareten Volkstheater Wien 6 (Nearly Wild) in "Concord Floral", Regie Simon Windisch

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Coop99 Große Schwester in "MeWe", Regie David Clay Diaz

2017 Gebhardt Productions Lexi in "Die letzte Party deines Lebens", Regie Dominik Hartl

2017 Gebhardt Productions Masseurin in "Bis in alle Ewigkeit", Regie Rainer Hackstock

2018 Satelfilm Tochter in "Bis aufs Blut", Regie Olaf Kreinsen

2022 Dor Film Junge Frau in "Staffel 3, Folge 10", Regie Holger Barthel

2015 Orbrock Lilli in "Siebzehn", Regie Monja Art