



Charlotte Hovenbitzer

Geburtsjahr: 2002

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Leipzig

Geburtsort: Leipzig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran/Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenfechten, Geräteturnen, Reiten

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Frau in "HOW TO SELL A MURDER HOUSE", Sibylle Berg

Mädchen/junger Mann/Stimme in "Hysterikon", Ingrid Lausund

Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Louise in "Brell und Louise oder was vermag die Liebe nicht", Elise Müller

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Marion in "Dantons Tod", Georg Büchner

Rollen im Theater

2023 Münchner Kammerspiele Königin Elisabeth / Lizzie in "Richard Drei - Mitteilungen der Ministerin der Hölle", Regie Peter Kastenmüller

2020 Schauspiel Leipzig Stephanie in "Morning", Regie Yves Hinrichs

2019 Ost-Passage Theater Charly in "t(w)o fuze", Regie Mia Maria Müller, Joey Scholl

2019 Ost-Passage Theater Wirt in "Die Gärten", Regie Paula Schlagbauer, Anton Artibilov

Rollen in Film & Fernsehen

2023 fünf-film Anna in "Der Fleck", Regie Willy Hans

2022 HFF München Frau in "Können Spinnen ficken", Regie Alexandra Kurt

2022 HFF München Emmi in "Die Sonne scheint nur für uns", Regie Catharina Lott