



## Bless Amada

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 185

**Erscheinungsbild:** afrikanisch

**Haarfarbe:** schwarz

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Aufgewachsen in:** München

**Geburtsort:** Lomé / Togo

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Schlagzeug

**Sprachen:** Französisch, Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tanz klassisch

**Besondere Fähigkeiten:** Basketballspielen, Fußballspielen, Mikrofonsprechen, Stockkampf

## Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2021**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Dirty Rich Modderfokker der Dritte in "Schlachten!", Tom Lanoye / Luk Perceval

Jago in "Othello", William Shakespeare

Roberto Zucco in "Roberto Zucco", Bernard-Marie Koltès

Der Mann in "Winter", Jon Fosse

## **Rollen im Theater**

2020 Münchner Kammerspiele Wotan in "rein GOLD: Ein Bühnenessay", Regie Christiane Pohle

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2020 Lieblingsfilm GmbH Domek in "Beckenrand Sheriff", Regie Markus H. Rosenmüller

2020 All in Productions Zikomo Sabli in "Schwarzwaldkrimi", Regie Markus O. Rosenmüller

2020 Network Movie Fabi in "Die Chefin", Regie Florian Schott

2020 Bavaria Fiction Omar Touré in "Um Himmels willen", Regie Niki Müllerschön

2019 Hessischer Rundfunk Tayo in "Heute stirbt hier (K)ainer", Regie Anna-Maria Westholzer

2019 Moment Pictures GmbH Noah in "The old world", Regie Andi Tillmann

2019 Maverick Film Performer in "The Raft", Regie Sylvain Cruiziat

2018 Auer und Pfister Productions Ezechiel in "Beats", Regie Simon Pfister