









# **Julian Gutmann**

Geburtsjahr: 1998

**Größe:** 181

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun **Figur:** sportlich

Augenfarbe: blau-grün
Aufgewachsen in: Leipzig

Geburtsort: Leipzig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

 $\textbf{Gesang/Stimmlage:} \ \ \textbf{Chanson , Musical, Chor, Bariton/Tenor}$ 

Instrumente: Schlagzeug/Rythmus, Gitarre, Bassgitarre

Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

## Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Clownerie, Tai Chi

# **Ausbildung**

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2021

# **Engagement**

Münchner Volkstheater - 09/2021

## Wichtige gearbeitete Rollen

Hermann Wurm in "Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos", Werner Schwab

"Ehrenwort" in "Furcht und Hoffnung der BRD", Franz Xaver Kroetz Neoptolemos in "Philoktet", Heiner Müller Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

#### Rollen im Theater

2021 neues theater halle / Oper Halle diverse Tanzauftritte in "Candide", Regie Henriette Hörnigk 2020 Neues Theater Halle Peer Gynt/Monsieur Ballon/Dr. Begriffenfeldt/Koch in "Peer Gynt", Regie Peter Dehler

2020 Neues Theater Halle Rasur/Markus in "Kriegerin", Regie Matthias Brenner
2019/20 Neues Theater Halle Bobby (Kit Kat Boy)/Matrose/Gorilla in "Cabaret", Regie Henriette Hörnigk
2019 Neues Theater Halle Vater Torwald/jüngstes Geiß Jockel in "Der Wolf und die sieben Geißlein", Regie
Katharina Brankatschk

#### Rollen in Film & Fernsehen

2017 Saxonia Media/MDR Tino Grein in "Alles wird gut", Regie Michaela Zschieschow 2021 ARD/MDR Gregor Schramm in "An der Saale hellem Strande", Regie Thomas Stuber