



Julian Gutmann

Geburtsjahr: 1998

Größe: 181

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Leipzig

Geburtsort: Leipzig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Chanson , Musical, Chor, Bariton/Tenor

Instrumente: Schlagzeug/Rythmus, Gitarre, Bassgitarre

Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Clownerie, Tai Chi

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2021

Engagement

Münchner Volkstheater - **09/2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Hermann Wurm in "Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos", Werner Schwab

"Ehrenwort" in "Furcht und Hoffnung der BRD", Franz Xaver Kroetz

Neoptolemos in "Philoktet", Heiner Müller

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

Rollen im Theater

2021 neues theater halle / Oper Halle diverse Tanzauftritte in "Candide", Regie Henriette Hörnigk

2020 Neues Theater Halle Peer Gynt/Monsieur Ballon/Dr. Begriffenfeldt/Koch in "Peer Gynt", Regie Peter Dehler

2020 Neues Theater Halle Rasur/Markus in "Kriegerin", Regie Matthias Brenner

2019/20 Neues Theater Halle Bobby (Kit Kat Boy)/Matrose/Gorilla in "Cabaret", Regie Henriette Hörnigk

2019 Neues Theater Halle Vater Torwald/jüngstes Geiß Jockel in "Der Wolf und die sieben Geißlein", Regie Katharina Brankatschk

Rollen in Film & Fernsehen

2017 Saxonia Media/MDR Tino Grein in "Alles wird gut", Regie Michaela Zschieschow

2021 ARD/MDR Gregor Schramm in "An der Saale hellem Strande", Regie Thomas Stuber