



Tamara Romera Ginés

Geburtsjahr: 1995

Größe: 164

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Nordrhein-Westfalen

Geburtsort: Grevenbroich

Staatsangehörigkeit: Spanien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Spanisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Flamenco, Hiphop, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Yoga

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2021**

Engagement

Staatstheater Braunschweig - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Die Frau mit dem Rock in "Die Straße. Die Stadt. Der Überfall", Elfriede Jelinek

Hamlet, Ophelia in "Die Hamletmaschine", Heiner Müller

Medea in "Medea", Euripides, Hans Henny Jahn, Heiner Müller u.a.

Nora in "Nora oder Ein Puppenheim", Henrik Ibsen

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Gräfin Orsina in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

Kristensen in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

Frau Schmitt in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

Rollen im Theater

2020 Residenztheater München Chorführerin der korinthischen Mädchen in "Medea", Regie Karin Henkel

2020 Akademietheater München / Livestream Erzählerin in "Wir sind noch einmal davongekommen", Regie Marcel Kohler

2020 Akademiestudio München Karlanner, Gert in "Vernebelt sind die Gehirne", Regie Malena Große

2019 Thalia Theater Hamburg Lost Kid in "Neverland", Regie Antú Romero Nunes

2019 Teamtheater München Antigone in "Antigone Reloaded", Regie Nina Alpers

2019 Akademietheater München Diverse in "Einfach nur Erfolg", Regie Katja Wachter

2018 Akademietheater München Dr. Frankenstein in "Frankenstein", Regie David Shiner

2018 Akademietheater München Karoline von Günderode in "Kein Ort. Nirgends", Regie David Moser

2016 Theater Paderborn Maledictus Made, Der heilige Sylvester in "Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch", Regie Danielle Strahm

Rollen in Film & Fernsehen

2017 ARD Anna Jorge in "Um Himmels Willen", Regie Denis Satin

2018 ZDF Schokoladenverkäuferin in "Die Chefin", Regie Florian Schott

2018 ARD Blanca Silva in "In aller Freundschaft", Regie Patricia Frey / John Delbridge

2019 TLC Joyn Maria Navarro in "Die Todesengel von Station 3", Regie Kirim Schiller

2019 HFF München Luise in "Renken", Regie Meret Kienast