



Belendjwa Peter Ekemba

Geburtsjahr: 1996

Größe: 172

Erscheinungsbild: afrikanisch, afro-amerikanisch, karibisch, westafrikanisch, zentralafrikanisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Birmingham UK

Geburtsort: Mönchengladbach

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Steel drums, basic drum kit, song writing

Sprachen: Englisch, Deutsch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Jazz, Stepptanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Clownerie, Maskenspiel, Schreiben

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2024**

Arts Educational Schools, London (Musical Theatre) - **Abschluss 2018**

Engagement

Düsseldorfer Schauspielhaus (Ensemble) - **Ab 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2023 Düsseldorfer Schauspielhaus Ein Gott in "Der gute Mensch von Sezuan", Regie Bernadette Sonnenbichler

2022 Düsseldorfer Schauspielhaus Clifford Bradshaw in "Cabaret", Regie André Kaczmarczyk

2022 Düsseldorfer Schauspielhaus Drei Parzen / Drei Grazien / Drei Hunde / Drei Allegorien / Drei Matrosen / Drei Richter / Drei Hofdamen / Drei Prostituierte in "Orlando", Regie André Kaczmarczyk

2022 Düsseldorfer Schauspielhaus Manjando in "Muinda- ein Solo-Musical / Buch / Musik", Regie Belendjwa Peter

2021 Theater Dortmund Choreographie in "Der Platz", Regie Julia Wissert

2021 Schauspiel Dortmund Manjando in "Muinda- ein Solo-Musical / Buch / Musik", Regie Belendjwa Peter

Rollen in Film & Fernsehen

2021 ZDF Magazin Royale Ensemble-Tänzer in "Der Eierwurf von Halle", Regie Jan Böhmermann