



Maditha Dolle

Geburtsjahr: 1994

Größe: 171

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Hessen

Geburtsort: Heppenheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Saxophon, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schwimmen, Yoga

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Irina in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Marthe in "Faust I", Johann Wolfgang von Goethe

Brünnhilde in "rein GOLD: Ein Bühnenssay", Elfriede Jelinek

Darstellerin der Klara in "Frauen. Krieg. Lustspiel", Thomas Brasch

Berta in "King Kongs Töchter", Theresia Walser

Rollen im Theater

2020 Münchner Kammerspiele Performerin, Sängerin in "Macht-ja-nix", Regie Georgette Dee

2020 Münchner Kammerspiele Brünnhilde in "rein GOLD: Ein Bühnenessay", Regie Christiane Pohle

2019 Freie Szene München / Kunstverein Dachau Lina in "Out", Regie Agnes Jänsch / Luca Daberto

2019 Münchner Kammerspiele Schatten in "Doktor Alici", Regie Ersan Mondtag

2019 Münchner Kammerspiele Performerin in "die reise zum mond...hüstel...repeat", Regie Thomas Kürstner / Sebastian Vogel

2018 Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie in der Nußbaumstraße / Kulturreferat München Performerin in "Regel 5/22", Regie Ayse Güvendiren

2017 Münchner Kammerspiele Performerin in "Wie hoch ist Augenhöhe?", Regie Crescentia Dünßer

2013 Staatstheater Darmstadt Chor in "Die Großherzogin von Gerolstein", Regie Axel Richter

2013 Staatstheater Darmstadt Schülerin in "Timm Thaler", Regie Stanislav Mosa

Rollen in Film & Fernsehen

2020 HFF München Anwältin in "Fahrer*flucht", Regie Tizian Stromp / Emil Klattenhoff

2019 HFF München Merit in "Schlechter Sex", Regie Berthold Wahjudi

2019 HFF München Ina in "Yallah Habibi", Regie Mahnas Sarwari

2018 HFF München Vampirfrau in "Leben schmecken", Regie Lukas Röder