Luc Schneider

Geburtsjahr: 1994

Größe: 179

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Potsdam

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass

Instrumente: Violoncello, E-Bass

Sprachen: Englisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz klassisch, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Tai Chi

Ausbildung

Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Harpagon in "Der Geizige", Molière

Stawrogin in "Dämonen/Böse Geister", Fjodor Dostojewski

Monolog in "Malaga_Becher", Jona Spreter

Der Mann im Fahrstuhl in "Der Auftrag", Heiner Müller

Iwan Iwanowitsch Njuchin in "Über die Schädlichkeit des Tabaks", Anton Tschechow

Peer in "Peer Gynt", Henrik Ibsen

Rollen im Theater

2020 Volksbühne Berlin Erzähler in "Die Legende von Dimi und Ela", Regie Katrin Lindner

2019 UNI.T-Theater der Universität der Künste Berlin Francois in "Der Grüne Kakadu", Regie Rebekka David

2019 bat-Studiotheater der Hochschule für Schauspielkunst Berlin in "Aufzeichnungen aus dem Kellerloch", Regie Sarah Claire Wray

2019 Ringtheater Berlin Boreletti und Erzähler in "Die Zügellosigkeit der Leere", Regie Katharina Grosch

2019 bat-Studiotheater der Hochschule für Schauspielkunst Berlin Verschiedene in "Malaga_Becher", Regie Theresa Thomasberger

2018 Ringtheater Berlin Hingeding in "Der Zustand", Regie Katharina Grosch

2016 Volksbühne Berlin Arnold S. in "Tote Babys auf glattem Eis", Regie Werner Tritzschler

2016 P14 Jugendtheater Volksbühne Alfred in "Das wird eine schöne Show", Regie Katharina Grosch

2015 P14 Jugendtheater Volksbühne Minister Rot in "Le Petit Bourgeois", Regie Wehling, Knüpling, Seiß

2014 Jugendtheater Hans Otto Potsdam Verschiedene in "Geld darf nicht nötig sein", Regie Remo Philipp

2011 Jugendgruppe T-Werk Potsdam Semjon in "Der Selbstmörder", Regie Suse Weiße

2010 Jugendtheater Hans Otto Potsdam Paris in "Das Urteil des Paris", Regie Kusch, Waldenheim, Neubert

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Studienprojekt HfMT Hamburg in "Deep Fried Fish", Regie Katharina Grosch

2020 Studienprojekt UdK Francois in "Der Grüne Kakadu", Regie Rebekka David