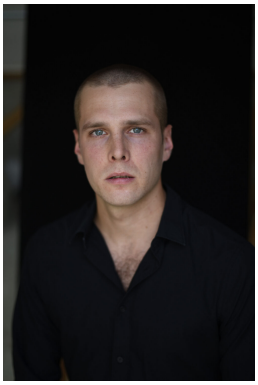

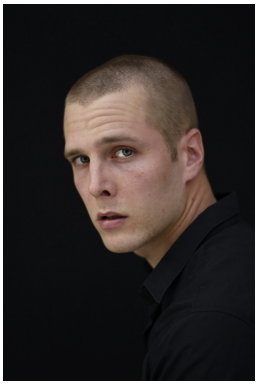

Jannik Görger

Geburtsjahr: 1989

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Darmstadt

Geburtsort: Heppenheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton, Counter Tenor

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Hessisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Clownerie

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Peter Weiß in "Peter Weiß Notizbücher", Peter Weiß

Thomas Bernhard in "Holzfällen", Thomas Bernhard

Der Passagier in "Das Korallenmeer", Patti Smith / Eigenarbeit

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare / Eigenarbeit

Pater Welsh in "Der einsame Westen", Martin McDonagh

Rollen im Theater

2020 Theater im Kunstquartier Salzburg Achill in "Penthesilea", Regie Hannah Bader

2019 Theater im Kunstquartier Salzburg Ensemble in "Medusa vor unseren Augen", Regie Jonathan Heidorn

2019 Theater im Kunstquartier Salzburg Franz in "Der Proceß", Regie Alia Luque

2018 Theater im Kunstquartier Salzburg Karin Thimm in "Die bitteren Tränen der Petra von Kant", Regie Joachim Goller

2018 Theater im Kunstquartier Salzburg Der Faschist in "Italienische Nacht", Regie Jörg Lichtenstein

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Mozarteum Salzburg Andrea in "Maturatreffen", Regie Jan Speckenbach

2019 Mozarteum Salzburg Combo in "This is England", Regie Gerd Schneider

2019 Mozarteum Salzburg Larry in "Hautnah", Regie Gerd Schneider