



Marius Leonard Rehmert

Geburtsjahr: 1995

Größe: 181

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Mönchen-gladbach

Geburtsort: Köln

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton (gut)

Instrumente: Gitarre (sehr gut)

Sprachen: Englisch

Dialekte: Rheinisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Tango, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Commedia dell'arte, Reiten, Rollschuhlaufen

Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - **Abschluss 2021**

Engagement

Schlosstheater Celle - **01.09.2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Der Spieler in "Der Spieler", Fjodor Michailowitsch Dostojewskij

Prinz von Homburg in "Prinz Friedrich von Homburg oder Die Schlacht bei Fehrbellin", Heinrich von Kleist

Die dicke Frau in "Einige Nachrichten an das All", Wolfram Lotz

Othello in "Othello", William Shakespeare

Rollen im Theater

2020 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Othello in "Othello", Regie Benjamin Berger

2019 Hans Otto Theater Potsdam Adam in "Homo Empathicus", Regie Ulrike Müller

2019 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Amphitryon in "Amphitryon", Regie Moritz Grove

2019 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Valerio in "Leonce und Lena", Regie Benjamin Berger

2018 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Purl Schweitzer, Die dicke Frau, Kleist, Ronald Pofalla in "Einige Nachrichten an das All", Regie Natascha Sinelnikova

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Merz Akademie Stuttgart Marlon in "Marlon", Regie Dennis Weber

2020 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Monster in "ZwischenUns", Regie Naomi Achternbusch

2019 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Jonas in "Einmal ging ich nachts verloren", Regie Hans Henschel

2018 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Cosimo in "Budenzauber", Regie Friedrich Tiedke