









## **Marcel Gisdol**

Geburtsjahr: 1993

**Größe: 185** 

Erscheinungsbild: amerikanisch (indigen-), mitteleuropäisch, osteuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Esslingen

Geburtsort: Esslingen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass, Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch **Dialekte:** Berlinerisch, Hamburgisch, Schwäbisch

#### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Clownerie, Mikrofonsprechen, Performing Body

# **Ausbildung**

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - Abschluss 2021

# **Engagement**

Staatstheater Kassel - seit Spielzeit 21/22

# Wichtige gearbeitete Rollen

Franz Woyzeck in "Woyzeck", Georg Büchner Mephisto in "Faust", Johann Wolfgang von Goethe Claudia in "Körper und Frau", Elfriede Jelinek
Sartre in "Der Ekel", Jean-Paul Sartre
Orgon in "Tartuffe", Molière
Winnie in "Glückliche Tage", Samuel Beckett
Marcel Schönfeld in "Der Kick", Andreas Veiel
Kulygin in "Drei Schwestern", Anton Chekhov
Jeff in "Warnung vor einer heiligen Nutte", R.W. Fassbinder
lago in "Othello", William Shakespeare

#### Rollen im Theater

2020 Akademie für Darstellende Kunst Baden Württemberg mehrere in "Der Zusammenstoß", Regie Anaïs Durand-Mauptit

2020 Akademie für Darstellende Kunst Baden Württemberg Amalia in "räuber o bachelor o paradise", Regie Julian Mahid Carly

2019 Akademie für Darstellende Kunst Baden Württemberg Graf Innozenz in "Yvonne, die Burgunderprinzessin", Regie Evy Schubert

#### Rollen in Film & Fernsehen

2020 ARD Degeto Felix Herrera in "Der Barcelona Krimi. Blutiger Beton", Regie Isabell Suba