



## Marcel Gisdol

**Geburtsjahr:** 1993

**Größe:** 185

**Erscheinungsbild:** amerikanisch (indigen-), mitteleuropäisch, osteuropäisch, südeuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** grau-grün

**Aufgewachsen in:** Esslingen

**Geburtsort:** Esslingen

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bass, Bariton

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

**Dialekte:** Berlinerisch, Hamburgisch, Schwäbisch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Clownerie, Mikrofonsprechen, Performing Body

## Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2021**

## Engagement

Staatstheater Kassel - **seit Spielzeit 21/22**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Franz Woyzeck in "Woyzeck", Georg Büchner

Mephisto in "Faust", Johann Wolfgang von Goethe

Claudia in "Körper und Frau", Elfriede Jelinek  
Sartre in "Der Ekel", Jean-Paul Sartre  
Orgon in "Tartuffe", Molière  
Winnie in "Glückliche Tage", Samuel Beckett  
Marcel Schönfeld in "Der Kick", Andreas Veiel  
Kulygin in "Drei Schwestern", Anton Chekhov  
Jeff in "Warnung vor einer heiligen Nutte", R.W. Fassbinder  
Iago in "Othello", William Shakespeare

## **Rollen im Theater**

2020 Akademie für Darstellende Kunst Baden Württemberg mehrere in "Der Zusammenstoß", Regie Anaïs Durand-Mauptit  
2020 Akademie für Darstellende Kunst Baden Württemberg Amalia in "räuber o bachelor o paradise", Regie Julian Mahid Carly  
2019 Akademie für Darstellende Kunst Baden Württemberg Graf Innozenz in "Yvonne, die Burgunderprinzessin", Regie Evy Schubert

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2020 ARD Degeto Felix Herrera in "Der Barcelona Krimi. Blutiger Beton", Regie Isabell Suba