



Til Ormeloh

Geburtsjahr: 2001

Aufgewachsen in: Münster

Geburtsort: Viersen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: hellbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: 52

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Rock, Pop, Counter, Chanson, Charakter

Stimmlage: Tenor

Range: A - a2

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Kein Eintrag

Tanzstile: Ballett allgemein, Ballett Musical, Jazztanz, Stepptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Musikproduktion, Beatboxing, Banderfahrung (Rock-Pop)

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen - **Abschluss 2024**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2023 - MUT WETTBEWERB 4 SONDERPREISE

Projekte im Studium

2023 Theater und Konzerthaus Solingen Frederic Barrett in "TITANIC", Regie Till Kleinemöller

2023 Folkwang Theaterzentrum Bochum Romeo in "ROMEO UND JULIA", Regie Nele Schillo

2022 Theater und Konzerthaus Solingen Ensemble in "ANYTHING GOES", Regie Sandra Wissmann

2022 Folkwang Universität der Künste Physical Theatre Essen Locke in "ALLES AUS PLÜSCH", Regie Laura Louise van Meurs

2021 Weiße Mühle Essen Tieger/Einsiedler in "DIE INSEL KOALITION", Regie Alexander Vaassen

2021 Weiße Mühle Essen Wirt/Soldat/Adele in "ITALIENISCHE NACHT", Regie Christine Knecht

Rollen im Theater

2024 Staatstheater Nürnberg Judas in "JESUS CHRIST SUPERSTAR", Regie Andreas Gergen

2023 Theater Dortmund Ensemble in "RENT", Regie Gil Mehmert

2023 Club Theater Capitol, Düsseldorf Alexander Schmorell in "DIE WEIßE ROSE (Workshop)", Regie Vera Bolten

2022 Theater Dortmund Max/Ensemble in "CABARET", Regie Gil Mehmert

2020 Theater Münster Vincent Jones in "STREET SCENE", Regie Hendrik Müller

2019 Theater Münster John in "SCHÖNE NEUE WELT", Regie Alban Renz

2019 Theater Münster Melchior Gabor in "SPRING AWAKENING", Regie Julia Dina Heße

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Jucyarts GmbH Der Junge in "GANZ EINFACH", Regie Konstantin Schumann