



Ömer Örgy

Geburtsjahr: 1996

Aufgewachsen in: Bad Friedrichshall

Geburtsort: Bad Friedrichshall

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: Glatze

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Größe: 174

Erscheinungsbild: arabisch, gemischte Herkunft, südeuropäisch

Konfektionsgröße: 48-50

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Belt, Broadway, Rock, Pop, Chanson, Charakter

Stimmlage: Bariton

Range: F-gis1

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Türkisch

Dialekte: Kein Eintrag

Tanzstile: Ballett allgemein, Jazztanz, Stepptanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten:

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2024**

Abschluss: Master of Music

Auszeichnungen

2021 - **Stipendiat des Deutschen Bühnenvereins des Landesverbands Bayern**

Projekte im Studium

2023 Prinzregententheater, München Sir Harry in "ONCE UPON A MATTRESS", Regie Philipp Moschitz

2023 Deutsches Theater München (Silbersaal) Alan in "BABY", Regie Silvia Armbruster

2022 Prinzregententheater, München Antonio in "TWELFTH NIGHT", Regie Stefan Huber

2021 Theaterakademie August Everding, München Shurik / Freddy in "SCHOLL - DIE KNOSPE DER WEISSEN ROSE (Workshop)", Regie Titus Hoffmann, Thomas Borchert

Rollen im Theater

2024 Schlosstheater Fulda Ensemble in "DIE PÄPSTIN", Regie Gil Mehmert

2022 Staatstheater Nürnberg Sketch in "HAIRSPRAY", Regie Melissa King

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag