



## Maximilian Aschenbrenner

**Geburtsjahr:** 1999

**Aufgewachsen in:** Koblenz

**Geburtsort:** Koblenz

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau-grau

**Größe:** 180

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Konfektionsgröße:** S/M

### Musikalische Fähigkeiten

**Stimmfächer:** Klassisch, Belt, Broadway, Rock, Pop, Chanson, Charakter, Jazz / Blues

**Stimmlage:** Baritenor, Bariton

**Range:** Belt/Misch F bis as1 | Falsette bis f2

**Instrumente:** Klavier

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

**Tanzstile:** Ballett klassisch, Ballett Musical, Gesellschaftstanz, Jazztanz, Rock'n'Roll, Steptanz, Tanz allgemein, Tanz modern

### Besondere Fähigkeiten

**Besondere Fähigkeiten:**

### Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen - **Abschluss 2024**

**Abschluss:** Bachelor of Arts

### Auszeichnungen

2019 - Förderpreis der Günter-Neumann-Stiftung, Bundeswettbewerb Gesang Berlin

## Projekte im Studium

2023 Theater und Konzerthaus Solingen Frederick Fleet in "TITANIC", Regie Till Kleine-Möller

2023 Prinz Regent Theater Bochum Camille Desmoulins in "DANTONS TOD", Regie Andreas Widenka

2022 Theater und Konzerthaus Solingen Borgio/Ensemble in "ANYTHING GOES", Regie Sandra Wissmann

2021 Weiße Mühle Essen Martin in "ITALIENISCHE NACHT", Regie Christine Knecht

## Rollen im Theater

2023/24 Theater Dortmund Ensemble in "RENT", Regie Gil Mehmert

2023 Club Theater Capitol, Düsseldorf Christoph Probst in "DIE WEIßE ROSE (Workshop)", Regie Vera Bolten

2022/23 Theater Dortmund Kit Kat Boy/Matrose in "CABARET", Regie Gil Mehmert

2016/17 Theater der Stadt Koblenz Ginger O'Shaughnessy in "THE BEAUTIFUL GAME", Regie Markus Dietze

2014/15 Theater der Stadt Koblenz Artful Dodger in "OLIVER!", Regie Markus Dietze

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag