



Antonia Kalinowski

Geburtsjahr: 1998

Aufgewachsen in: Worpswede

Geburtsort: Worpswede

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Größe: 171

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: XS/S

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch, Belt, Broadway, Pop, Chanson

Stimmlage: Sopran

Range: g - c3, Belt bis f2

Instrumente: Querflöte

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Norddeutsch

Tanzstile: Ballett Musical, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Studioerfahrung (Mikrofonsprechen)

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen - **Abschluss 2024**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2023 - **2. Platz MUT-Wettbewerb des Staatstheaters am Gärtnerplatz/ Medienpreis des Orpheus-Magazins**

Projekte im Studium

2023 Theater und Konzerthaus Solingen Alice Beane in "TITANIC", Regie Till Kleine- Möller

2022 Theater und Konzerthaus Solingen Stewardess/Ensemble in "ANYTHING GOES", Regie Sandra Wissmann

2021 Weiße Mühle Essen Leni in "ITALIENISCHE NACHT", Regie Christine Knecht

2021 Weiße Mühle Essen Braun/Hellblau in "DIE INSEL KOALITION", Regie Alexander Vaassen

Rollen im Theater

2023/24 Theater Dortmund Ensemble in "RENT", Regie Gil Mehmert

2023 Deutsches Theater München Ensemble in "WÜSTENBLUME", Regie Gil Mehmert

2023 Theater Dortmund Ensemble in "LA BOHÈME", Regie Gil Mehmert

2022/23 Theater Dortmund Kit-Kat-Girl in "CABARET", Regie Gil Mehmert

2022/23 Düsseldorfer Schauspielhaus Cover Robin Hood/ Cover Marian in "ROBIN HOOD", Regie David Bösch

2022 Düsseldorfer Schauspielhaus Stevie in "LINDA", Regie Marius von Mayenburg

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag