



## Tim Nicolai Morsbach

**Geburtsjahr:** 2000

**Aufgewachsen in:** Mainz

**Geburtsort:** Wiesbaden

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau

**Größe:** 200

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, nordeuropäisch

**Konfektionsgröße:** 102

## Musikalische Fähigkeiten

**Stimmfächer:** Klassisch- Misch, Broadway, Chanson

**Stimmlage:** Bariton, Bassbariton

**Range:** D - a1 / Belt bis gis1

**Instrumente:** Klavier

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Hessisch

**Tanzstile:** Ballett allgemein, Jazztanz, Steptanz

## Besondere Fähigkeiten

**Besondere Fähigkeiten:** Synchronsprechen

## Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2024**

**Abschluss:** Master of Music

## Auszeichnungen

**2023 - Sonderpreis des Gärtnerplatztheaters, MUT-Wettbewerb**

## **Projekte im Studium**

2023 Prinzregententheater München Königin Migräne in "ONCE UPON A MATTRESS", Regie Philipp Moschitz

2023 Deutsches Theater München (Silbersaal) Nick Sakarian in "Baby", Regie Silvia Armbruster

2022 Prinzregententheater, München 1. Offizier / Ensemble / Cover Malvolio in "TWELFTH NIGHT", Regie Stefan Huber

2022 Prinzregententheater, München Yi-Rong in "ROTE LATERNE", Regie Balázs Kovalik

2021 Prinzregententheater München, Gartensaal Kellner / Ensemble in "SPIEL EIN LIED, DAS WEINT UND LACHT... (Operettensoiree)", Regie Balázs Kovalik

## **Rollen im Theater**

Kein Eintrag

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag