



Tim Nicolai Morsbach

Geburtsjahr: 2000

Aufgewachsen in: Mainz

Geburtsort: Wiesbaden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Größe: 200

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Konfektionsgröße: 102

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Broadway, Chanson

Stimmlage: Bariton, Bassbariton

Range: D - a1 / Belt bis gis1

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hessisch

Tanzstile: Ballett allgemein, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Synchronsprechen

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2024**

Abschluss: Master of Music

Auszeichnungen

2023 - **Sonderpreis des Gärtnerplatztheaters, MUT-Wettbewerb**

Projekte im Studium

2023 Prinzregententheater München Königin Migräne in "ONCE UPON A MATTRESS", Regie Philipp Moschitz

2023 Deutsches Theater München (Silbersaal) Nick Sakarian in "Baby", Regie Silvia Armbruster

2022 Prinzregententheater, München 1. Offizier / Ensemble / Cover Malvolio in "TWELFTH NIGHT", Regie Stefan Huber

2022 Prinzregententheater, München Yi-Rong in "ROTE LATERNE", Regie Balázs Kovalik

2021 Prinzregententheater München, Gartensaal Kellner / Ensemble in "SPIEL EIN LIED, DAS WEINT UND LACHT... (Operettensoiree)", Regie Balázs Kovalik

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag