



## Augustin Marie Groz

**Geburtsjahr:** 1996

**Größe:** 178

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Wien

**Geburtsort:** Wien

**Staatsangehörigkeit:** Österreich

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Tenor

**Instrumente:** Cello

**Sprachen:** Französisch, Englisch, Italienisch, Spanisch, Deutsch

**Dialekte:** Österreichisch, Wienerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Rock´n´Roll, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Eishockey, Fußballspielen, Performing Body

### Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Hamlet / Geist in "Hamlet", William Shakespeare

Thomas Bernhard in "In Fetzen / Der Untergeher", Thomas Bernhard

Anne Lister in "Stückentwicklung zu den Tagebüchern von Anne Lister", Angela Steidele

### Rollen im Theater

2019/20 Thalia Theater Hamburg Lost Kid in "Neverland", Regie Antú Romero Nunez

2018 Großes Studio Mozarteum Puck in "Midsummer Night's Dream ( Benjamin Britten)", Regie Karoline Gruber

2018 Hin & Weg Theaterfestival Mitarbeiter des Monats in "interaktive Theater - Installation "one to three"", Regie Anna Mabo

2017 Theater an der Wien Henrik in "Die Leiden des jungen Faust", Regie Daniel Pfluger

2016 Schauspielhaus Wien Rainer Schliermann / Sathanus in "504-Stunden-Installation "Cellar Door"", Regie Thomas Bo Nilsson

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2020 The Steve Tisch School of Film and Television, Tel Aviv Felix in "Our Victory", Regie Matan Galin und Yuval Berger

2020 Mozarteum Jonas in "Maturatreffen", Regie Jan Speckenbach