



Alea Hagedorn

Geburtsjahr: 1999

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Reinbek

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: 38

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Pop, Chanson, Charakter

Stimmlage: Mezzosopran

Range: d - a2, Belt bis dis2

Instrumente: keine

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hamburgisch

Tanzstile: Ballett klassisch, Ballett Musical, Gesellschaftstanz, Hip-hop, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Rollschuh- / Jamskating (sehr gut!), Stepptanz

Ausbildung

Abraxas Musical Akademie, München - **Abschluss 2024**

Abschluss: Bachelor of Arts

Projekte im Studium

2024 Wolf-Ferrari Haus Ottobrunn Vera in "ELTERNABEND", Regie Ruth Lederle

2024 Wolf-Ferrari Haus Ottobrunn Solistin in "BEST OF MUSICAL Show (Gala)", Regie Michael Kitzeder

2023 Wolf-Ferrari Haus Ottobrunn Danny Blood, Cover Shell Dockley in "BAD GIRLS - DAS MUSICAL", Regie
Melanie Renz

Rollen im Theater

2024 Salzburger Landestheater Terpsicore in "XANADU", Regie Carl Phillip von Maldeghem

2023 Deutsches Theater München Tribe Ensemble, Chor in "HAIR - THE TRIBAL ROCK MUSICAL", Regie
Andreas Gergen

Rollen in Film & Fernsehen

2023 ARD degato, Letterbox Studio Hamburg Tänzerin beim Ball der Gräfin in "DAVOS 1917", Regie Jan-Eric
Mack, Christian Theede

2023 ARD, Mond Entertainment (Produktion: Ludwig Mond) Backgroundsängerin in "DAS GROSSE
ADVENTSSINGEN MIT FLORIAN SILBEREISEN", Regie u.a Ludwig Mond