



## Deborah Barbieri

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 171

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Aufgewachsen in:** Zürich

**Geburtsort:** Gams St.Gallen

**Staatsangehörigkeit:** Italien, Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Alt

**Instrumente:** Klavier (Grundkenntnisse)

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch

**Dialekte:** Hochdeutsch, Schwyzerdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett modern, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Yoga

### Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Dornröschen in "Prinzessinnendrama", Elfriede Jelinek

Kassandra in "Die Troerinnen", Jean-Paul Sartre

Nina in "Die Möwe", Anton Tschechow

Roberto Zucco in "Roberto Zucco", Bernard-Marie Koltès

## **Rollen im Theater**

2020 Theater im Kunstquartier Salzburg Cassandra in "Hekabe", Regie Verena Holztrattner

2020 Theater im Kunstquartier Salzburg Margaretha di Napoli in "Schlachten!", Regie Bijan Zamani

2019 Theater im Kunstquartier Salzburg Spielerin in "Medusa - Vor unseren Augen", Regie Jonathan Heidorn

2019 Theater im Kunstquartier Salzburg Praktikantin in "Röggla hat Angst", Regie Tina Lanik

2018 Theater im Kunstquartier Salzburg Nina in "Die Möwe", Regie Jonathan Heidorn

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2017 Spielfilm Lea in "Diversity exists", Regie Claudia Bach

2017 Kurzfilm #776A in "I am not here", Regie Julian Schleelein

2020 Spielfilm Hannah in "Maturatreffen", Regie Jan Speckenbach