



Deborah Barbieri

Geburtsjahr: 1995

Größe: 171

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Zürich

Geburtsort: Gams St.Gallen

Staatsangehörigkeit: Italien, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett modern, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Yoga

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Dornröschen in "Prinzessinnendrama", Elfriede Jelinek

Kassandra in "Die Troerinnen", Jean-Paul Sartre

Nina in "Die Möwe", Anton Tschechow

Roberto Zucco in "Roberto Zucco", Bernard-Marie Koltès

Rollen im Theater

2020 Theater im Kunstquartier Salzburg Kassandra in "Hekabe", Regie Verena Holztrattner

2020 Theater im Kunstquartier Salzburg Margaretha di Napoli in "Schlachten!", Regie Bijan Zamani

2019 Theater im Kunstquartier Salzburg Spielerin in "Medusa - Vor unseren Augen", Regie Jonathan Heidorn

2019 Theater im Kunstquartier Salzburg Praktikantin in "Röggla hat Angst", Regie Tina Lanik

2018 Theater im Kunstquartier Salzburg Nina in "Die Möwe", Regie Jonathan Heidorn

Rollen in Film & Fernsehen

2017 Spielfilm Lea in "Diversity exists", Regie Claudia Bach

2017 Kurzfilm #776A in "I am not here", Regie Julian Schlelein

2020 Spielfilm Hannah in "Maturatreffen", Regie Jan Speckenbach