



Joseph Lang

Geburtsjahr: 1996

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Saxofon, Gitarre, Schlagzeug, Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Niederländisch, Hebräisch, Spanisch

Dialekte: Bayerisch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz klassisch, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Jonglieren, Reiten, Skilaufen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2025**

B.A. Politikwissenschaft - Universität Wien - **Abschluss 2020**

Schauspiel am RITCS, Brüssel (Erasmus) - **Abschluss 2023**

Schauspiel an der TAU, Tel Aviv-Jaffa (Erasmus) - **Abschluss 2020**

Wichtige gearbeitete Rollen

St. Just in "Dantons Tod", Georg Büchner

Hufschmidt in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

Rollen im Theater

2024 Theater im Kunstquartier Diverse in "Das schweigende Mädchen", Regie Simon Werdelis
2024 Kaai Campus Diverse in "File E.38.0.7/2.3.5", Regie Dario Köster, Joseph Lang, Jenne Vande Velde, Anna Vinkelis
2023 Theater im Kunstquartier Diverse in "Am Königsweg", Regie Volker Lösch
2023 TBI Karl VII, Isabeau in "Die Jungfrau von Orleans", Regie Giulia Giammona
2023 Katz Faculty of Arts Chlestakow in "Der Revisor", Regie Yael Cramsky
2022 TBI Konni Knasmüller in "Amt für Sozialästhetik und öffentliche Sittsamkeit", Regie Paulo Sieweck
2022 TBI Marc in "Narbengelände", Regie Julie Bräuning
2020 Schauspiel Köln Balthasar Fink / Wotan in "Die Walküre", Regie Theda & Julian Nilsson-Eicke
2019 Theater an der Wien Karl Moor in "Liberté - die jungen Räuber*innen", Regie Daniel Pfluger
2018 Burgtheater Diverse in "Kampf der Keime 2", Regie Tino Hillebrand

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Mozarteum Diverse in "Auge um Auge", Regie Gerd Schneider
2024 Mozarteum Bernhard in "Wie wir Alle", Regie Stefan Jäger