



Roberto Andrea Romeo

Geburtsjahr: 2000

Größe: 188

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Hanau, Hessen, Deutschland

Geburtsort: Hanau am Main

Staatsangehörigkeit: Italien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Schlagzeug - Grundkenntnisse

Sprachen: Italienisch, Spanisch, Deutsch, Englisch

Dialekte: Hessisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Fußballspielen

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Casca in "Julius Caesar", William Shakespeare

Wächter in "Antigone", Bertolt Brecht

Hans in "Die Nashörner", Eugène Ionesco

Dada in "Dadaistische Texte", Kurt Schwitters, Konrad Bayer, Gerhard Rühm

Valentin in "Die Menschenfeindin", Jewdokija Petrowna Rostoptschina

Diener in "Anatol", Arthur Schnitzler

Merkur in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Bruscon in "Der Theatermacher", Thomas Bernhard

Philoktet in "Philoktet", Heiner Müller

Rollen im Theater

2024 Wortwiege festival Wiener Neustadt Mutter/Paganini/Schlachter in "Schlachthof", Regie Ira Süssenbach

2024 Schlosstheater Schönbrunn Sonne in "Sonne, los jetzt!", Regie Christina Tscharyiski

2023 Setkani Festival Brünn Bruder 1 in "Das Erdbeben - Concerto", Regie Ira Süssenbach

2023 Festspiele Reichenau Manes Reisinger in "Die Kapuzinergruft", Regie Philipp Hauß

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Forafilm Youtuber in "Kids on the Moon", Regie Dinko Draganovic