









Lotta Paulina Borries

Geburtsjahr: 1998

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Brake (Unterweser)

Geburtsort: Bremen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Cello, Blockflöte

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hamburgisch, Hochdeutsch, Plattdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Eishockey, Reiten, Skilaufen, Springreiten, Pferde Freiarbeit, Einradfahren,

Fechten, Bühnenkampf, Handballspielen, Judo, Klettern, Zeichnen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - Abschluss 2025

Wichtige gearbeitete Rollen

Karl von Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Richard in "Richard III.", William Shakespeare

Claire in "Die Zofen", Jean Genet

Sams in "Das Sams", Paul Maar

Ronja in "Ronja Räubertochter", Astrid Lindgren

Kaa in "Das Dschungelbuch", Rudyard Kipling Orest in "Die Fliegen", Jean-Paul Sartre

Rollen im Theater

2019-2020 Kulturetage Oldenburg Astrid Lindgren in "Große Literaten im Schlossgarten", Regie Janina Föllmer 2019-2020 Oldenburgisches Staatstheater Tänzerin in "Richard O'Brien's The Rocky Horror Show", Regie Robert Gerloff

2018-2021 Kulturetage Oldenburg Barbara in "Wir sind die Neuen", Regie Ulf Goerges 2018 Kulturetage Oldenburg Emma in "Eskapismus", Regie Janina Föllmer

Rollen in Film & Fernsehen

2021 ilmpressions Filmproduktion Nora in "PHONIES", Regie Sophie Werthen 2021 Strassentauben Kollektiv Kurtney in "Der Aufstieg und Fall des Richie Myles", Regie Linus Wirth