









Luise Zieger

Geburtsjahr: 1999

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond Figur: durchschnittlich Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Magdeburg

Geburtsort: Magdeburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran, Chanson/ Theatergesang

Instrumente: -

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Magdeburger, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Stepptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Handballspielen, Jonglieren, Pantomime, Weitere Ballsportarten (z.B.

Volleyball), Skifahren

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2025

Theaterakademie Sachsen - Abschluss 2021

Wichtige gearbeitete Rollen

Salome in "Salome", Oscar Wilde

Tonya Harding in "I, Tonya", nach dem Film von Craig Gillespie

Emilia Galotti in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing
Leonida/Phokion in "Triumph der Liebe", Pierre Carlet de Marivaux
Natalja Stepanova in "Der Heiratsantrag", Anton Tschechow
Kriemhild in "Hildensaga: Ein Königinnendrama", Ferdinand von Schmalz

Rollen im Theater

2024 Düsseldorfer Schauspielhaus Blanche/ Bänkerin/ Heuschrecke/ Engel in "Das Sparschwein/ Die Kontrakte des Kaufmanns", Regie André Kaczmarczyk

2024 Düsseldorfer Schauspielerhaus Balladen/ Texte/Lieder von Bertold Brecht in "Glut unter der Asche", Regie Toni Jessen

2024 Düsseldorfer Schauspielhaus Flix/ Motivationstrainerin/ Co-Trainer in "Glaube, Liebe, Fußball", Regie Leonhard Koppelmann, Peter Jordan

2024 Düsseldorfer Schauspielerhaus Frau Linde in "Nora", Regie Felix Krakau

2023 Düsseldorfer Schauspielhaus Chor/ Laufbursche in "Ödipus", Regie Felix Krakau

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag