









Annika Molke

Geburtsjahr: 2001

Größe: 176

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: hellblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Dresden

Geburtsort: Dresden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Geige, Gitarre, Ukulele **Sprachen:** Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Eislaufen, Mikrofonsprechen, Reiten, Rudern (Wettkampf)

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2025

Wichtige gearbeitete Rollen

Frau in "Ganze Tage, Ganze Nächte", Xavier Durringer Luise in "Kabale und Liebe + Psychosis 4.48", Friedrich Schiller + Sarah Kane

Rollen im Theater

2024 Münchner Kammerspiele Titania, Desdemona in "Die Welt wird irr an ihren Früchten", Regie Jorinde

Dröse, Anne Habermehl

2019 Staatsschauspiel Dresden Fembot, Maschinenteil in "2084 - ein digitales Diktaturmanöver", Regie Mirko Borscht

2018 Staatsschauspiel Dresden Spielerin in "Bilder ohne Lila - Ansichten von blinden und sehbehinderten DresdnerInnen", Regie Adrian Figueroa

2018 Theater der jungen Generation Dresden Spielerin in "Einige fühlen den Regen, andere werden nass", Regie BBB Johannes Daimling

Rollen in Film & Fernsehen

2024 RAW Pictures Magd in "ROSE", Regie Markus Schleinzer