



Stefanie Herzgsell

Geburtsjahr: 1996

Größe: 176

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: hellbraun

Aufgewachsen in: Salzburg

Geburtsort: Salzburg

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Österreichisch, Salzburgerisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Maskenspiel, Reiten

Ausbildung

Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Frau in "Über Tiere", Elfriede Jelinek

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Das Mädchen in "Personenkreis 3.1", Lars Noren

Bernadette in "Zwillingsbrut", Nicky Silver

Rollen im Theater

2024 Vagantenbühne Berlin Chen in "Maus, Geld, Gespenst", Regie Ruth Mensah

2024 bat-Studiotheater, HfS Ernst Busch Charlotte in "A period Drama", Regie Lisa Meyer

2023 UNI.T - Theater der Universität der Künste Berlin Ensemble in "Die Lage", Regie Katrin Plötner

2023 bat-Studiotheater, HfS Ernst Busch Zwillinge in "Das große Heft", Regie Lisa Meyer

2024 UNI.T - Theater der Universität der Künste Berlin Lillith in "Jesus Christina", Regie Stefanie Herzgsell
& Lisa Meyer

2025 HfS Ernst Busch Mutter Fent/Madame Heye/PerformerIn in "Papaya Clinic", Regie Lisa Meyer

2025 Volksbühne Berlin Performance in "Gruppe S.E.M.", Regie Stefanie Herzgsell

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Slightly American Productions Hannah in "Rejection is God's Protection", Regie Charlotte Geissler